

ETAPA NAȚIONALĂ A OLIMPIADELOR ȘCOLARE - 2025

LIMBI MATERNE SLAVE – SECȚIUNEA (1) LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ CEHĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE Clasa a IX-a

Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

ZADÁNÍ I. (30 bodů)

| | | | |
|---|---|-------------------|---|
| 1. cvičení | | 5 bodů | |
| Identifikace požadovaných informací o textu: | | | |
| 1.a) Název textu je: <i>Mravenec a kobyłka</i> . | 1 bod | | |
| 1.b) Autorem textu je <i>Ezop</i> . | 1 bod | | |
| 1.c) Poslední věta textu má 13 slov. | 1 bod | | |
| 1.d) Text patří do žánru <i>bajka</i> . | 1 bod | | |
| 1.e) První odstavec má pět /5 vět. | 1 bod | | |
| 2. cvičení | | 5 bodů | |
| Identifikace požadovaných informací z textu: | | | |
| 2.a) Příběh se odehrává <i>na louce/na jedné louce</i> . | 1 bod | | |
| 2.b) Příběh se odehrává <i>po celý rok, v každém ročním období</i> . | 1 bod | | |
| 2.c) V textu vystupují <i>mravenec a kobyłka</i> | 1 bod | | |
| 2.d) <i>Kobyłka si celé dny skákala na slunci</i> . | 1 bod | | |
| 2.e) Vždy je třeba myslet i na budoucnost | 1 bod | | |
| 3. cvičení | | 5 bodů | |
| Správné uspořádané věty tak aby odrazili časovou posloupnost uvedeného textu: | | | |
| A – 3 | 1 bod | | |
| B – 2 | 1 bod | | |
| C – 1 | 1 bod | | |
| D – 5 | 1 bod | | |
| E – 4 | 1 bod | | |
| 4. cvičení | | 3 body | |
| 4.a) písmeno odpovídající správné odpovědi je: C | 1 bod | | |
| 4.b) písmeno odpovídající správné odpovědi je: D | 1 bod | | |
| 4.c) písmeno odpovídající správné odpovědi je: A | 1 bod | | |
| 5. cvičení | | 5 bodů | |
| Za každé správně označené tvrzení se uděluje 1 bod. Označení dvou možností pro jeden výrok se považuje za neplatné. V takovém případě žák neobdrží bod. | | | |
| | VÝROK | P N | |
| 5.a) | Mravenec pilně pracoval a pořad něco někam nosil. | X | |
| 5.b) | Kobyłka pilně pracovala a pořad něco někam nosila. | | X |
| 5.c) | Kobyłka našla si pěkné místo na sluníčku a ohřívala si nožky. | X | |
| 5.d) | Mravenec nepozval kobyłku na návštěvu a nedal jí jídlo. | | X |
| 5.e) | Mravenec opět pilně pracoval a nosil drobečky do mraveniště. | X | |
| 6. cvičení | | 5 bodů | |
| Převyprávění uvedeného textu: | | | |
| - uvedení informací vztahujících se na otázku „ <i>Kde?</i> “ | 1 bod | | |
| - uvedení informací vztahujících se na otázku „ <i>Kdy?</i> “ | 1 bod | | |
| - uvedení informací vztahujících se na otázku „ <i>Kdo?</i> “ | 1 bod | | |
| - uvedení informací vztahujících se na otázku „ <i>Co?</i> “ | 1 bod | | |
| - uvedení informací vztahujících se na otázku „ <i>Jak?</i> “ | 1 bod | | |
| 7. cvičení | | 2 body | |
| Správné uvedení postavy z daného textu | 1 bod | | |
| Uvedení argumentu | 1 bod | | |

ZADÁNÍ II.

(30 bodů)

1. cvičení

3 body

Správné a čitelně napsané synonyma:

pořád – (např.) *stále; věčně; furt* 1 bod

rychlý – (např.) *prudký; čiperný; bystrý* 1 bod

pracovat – (např.) *dělat; působit* 1 bod

2. cvičení

3 body

Správné a čitelně napsané antonyma:

začít – *ukončit* 1 bod

rychlost – *pomalost* 1 bod

otevřít – *zavřít* 1 bod

3. cvičení

3 body

Za každou správně uvedenou informaci (chybějící rod a číslo podstatného jména) se uděluje jeden bod

| podstatné jméno | rod | číslo | |
|-----------------|-------------|----------------|-------|
| mravenec | mužský rod | jednotné číslo | 1 bod |
| jídlo | střední rod | jednotné číslo | 1 bod |
| kobylinky | ženský rod | množné číslo | 1 bod |

4. cvičení

4 body

Za každou správně uvedenou informaci (chybějící forma slovesa v daném času, osobě a v mužském rodě) se uděluje jeden bod

| čas minulý | čas přítomný | čas budoucí | |
|------------|--------------|---------------|-------|
| pracoval | pracuje | bude pracovat | 1 bod |
| povídal | povídá | bude povídat | 1 bod |
| skákal | skáče | bude skákat | 1 bod |
| seděl | sedí | bude sedět | 1 bod |

5. cvičení

2 body

Za každé správné a smysluplné doplnění větu vhodnými přídavnými jmény uděluje jeden bod.

- Na louce se pásly (např. *hezké, černé, atd.*) krávy. 1 bod

- Náš Lukáš je (např. *krásný, hodný, velký, atd.*) chlapec. 1 bod

6. cvičení

4 body

Za každé správné doplnění *i/í - y/ý* se uděluje jeden bod.

- Už je rok, co umím *lyžovat*. 1 bod

- Babička suší na okně *byliny*. 1 bod

- *Bílá* brava symbolizuje čistotu. 1 bod

- *Žádné místo* už nebylo volné. 1 bod

7. cvičení

4 body

Za každou správně určenou se uděluje jeden bod.

Na stromě rostou jablka. 2 body

Můj bratr pracuje v lese. 2 body

8. cvičení

4 body

Za každé správné doplnění *i/í - y/ý, a/á* se uděluje jeden bod.

- Traktory *oraly*. 1 bod

- Medvědi *spalí*. 1 bod

- Štěňata *štěkala*. 1 bod

- Ženy se *procházely*. 1 bod

9. cvičení

3 body

Za každou správně rozvitou větu alespoň 2 vhodnými slovy se uděluje jeden bod.

- Chlapec píše... (např. *Pilný chlapec píše úkoly*.) 1 bod

- Maminka vařila... (např. *Moje maminka vařila česnekovou polévku*.) 1 bod

- Milan studuje... (např. *Milan studuje v Praze medicínu*.) 1 bod

Poznámka: Pokud žák vytvoří větu pouze s jedním vhodným slovem, bod nezíská. Pokud žák vytvoří větu se dvěma nebo více vhodnými slovy, získá 1 bod.

ZADÁNÍ III.

(30 bodů)

1. Vnější forma práce

4 body

- za čitelnost psaného textu 1 bod

- jasná grafická struktura odstavců 1 bod

- dodržení okrajů 1 bod

- přehlednost textu - bez škrtnů 1 bod

| | |
|--|----------------|
| 2. Vnitřní forma práce | 23 bodů |
| a. obsah | |
| - dodržení tématu | 2 body |
| - příběh s pointou | 4 body |
| b. kompozice | |
| - použití vyprávěcího stylu | 1 bod |
| - začlenění přímí řeči do psaného textu | 2 body |
| - vnitřní struktura (tj. logické uspořádání myšlenek) | 2 body |
| - rozdělení textu na úvod, jádro a závěr | 3 body |
| c. jazyk | |
| - syntaktická a morfologická správnost použitých jazykových prostředků | 1 bod |
| - časté užívání slovních druhů, které v textu vytvářejí iluzi mluvenosti, ústnosti a dialogičnosti (např. částice, citoslovce apod.) | 3 body |
| - pravopis | 1 bod |
| d. styl | |
| - tvůrčí využití lexiky | 1 bod |
| - poutavost, tj. příběh by měl být podán zajímavým způsobem, který ve čtenáři vyvolá „zvědavost, jak to skončí“ | 3 body |
| 3. Celkový dojem/celkové vyznění napsaného textu | 3 body |