

ETAPA NAȚIONALĂ A OLIMPIADELOR ȘCOLARE - 2025

LIMBI MATERNE SLAVE – SECȚIUNEA (1) LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ CEHĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Clasa a VIII-a

Varianta 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

ZADÁNÍ I. (30 bodů)

1. cvičení 5 bodů

Identifikace požadovaných informací o textu:

- 1.a) Název textu je: *Dva kamarádi a medvěd.* 1 bod
1.b) Autorem textu je *Ezop (Bajka podle Ezopa).* 1 bod
1.c) Daný text má 7 odstavců. 1 bod
1.d) Text patří do žánru *bajka.* 1 bod
1.e) První věta textu má 13 slov. 1 bod

2. cvičení 5 bodů

Identifikace požadovaných informací z textu:

- 2.a) Příběh se odehrává *v lese.* 1 bod
2.b) Příběh se odehrává *jednoho odpoledne.* 1 bod
2.c) Lesem se prochází dva kamarádi. 1 bod
2.d) *Z křoví najednou vyběhl medvěd.* 1 bod
2.e) *Skutečný kamarád tě nikdy nenechá samotného v nebezpečí.* 1 bod

3. cvičení 5 bodů

Správné uspořádané věty tak aby odráželi časovou posloupnost uvedeného textu:

- A – 2 1 bod
B – 4 1 bod
C – 1 1 bod
D – 5 1 bod
E – 3 1 bod

4. cvičení 3 body

- 4.a) písmeno odpovídající správné odpovědi je: **C** 1 bod
4.b) písmeno odpovídající správné odpovědi je: **C** 1 bod
4.c) písmeno odpovídající správné odpovědi je: **D** 1 bod

5. cvičení 5 bodů

Za každé správně označené tvrzení se uděluje 1 bod. Označení dvou možností pro jeden výrok se považuje za neplatné. V takovém případě žák neobdrží bod.

	VÝROK	P	N
5.a)	Z křoví se vybelhal obrovský vlk.		X
5.b)	Jeden kamarád se schoval do jeskyně.		X
5.c)	Medvěd si myslel že je mladík mrtví.	X	
5.d)	Medvědí žerou mrtvoly jen když mají obrovský hlad.	X	
5.e)	Když medvěd odešel kamarádi pokračovali v cestě spolu.		X

6. cvičení 5 bodů

Převyprávění uvedeného textu:

- uvedení informací vztahujících se na otázku „*Kde?*“ 1 bod
- uvedení informací vztahujících se na otázku „*Kdy?*“ 1 bod
- uvedení informací vztahujících se na otázku „*Kdo?*“ 1 bod
- uvedení informací vztahujících se na otázku „*Co?*“ 1 bod
- uvedení informací vztahujících se na otázku „*Jak?*“ 1 bod

7. cvičení 2 body

- Správné uvedení postavy z daného textu 1 bod
Uvedení argumentu 1 bod

ZADÁNÍ II.

(30 bodů)

1. cvičení

4 body

Správné a čitelně napsané synonyma:

obrovský – (např.) velký	1 bod
vyšplhal – (např.) vylezl	1 bod
přítel – (např.) kamarád, známý,	1 bod
podíval – (např.) hleděl, koukal	1 bod

2. cvičení

4 body

Správné a čitelně napsané antonyma:

smáli – plakali	1 bod
odešel – přišel	1 bod
mrtvý – živý	1 bod
slezl – vylezl	1 bod

3. cvičení

4 body

Za každou správně uvedenou informaci (chybějící rod a číslo podstatného jména) se uděluje jeden bod

podstatné jméno	rod	číslo	
medvěd	mužský rod	jednotné číslo	1 bod
ucho	střední rod	jednotné číslo	1 bod
kamarádi	mužský rod	množné číslo	1 bod
mrtvola	ženský rod	jednotné číslo	1 bod

4. cvičení

6 bodů

Za každou správně uvedenou informaci (chybějící rod a číslo sloves) se uděluje jeden bod

čas minulý	čas přítomný	čas budoucí	
pomáhal	pomáhá	bude pomáhat	2 body
ležel	leží	bude ležet	2 body
pokračoval	pokračuje	bude pokračovat	2 body

5. cvičení

4 bodů

Za každé správně doplněné *i/í* - *y/ý* se uděluje jeden bod.

- Na louce se pase kobyła.	1 bod
- Petr byl na ulici.	1 bod
- V zahradě kvete bílá růže.	1 bod
- Na řece stojí starý mlýn.	1 bod

6. cvičení

4 body

Za každou správně určenou informaci se uděluje jeden bod.

Medvěd <u>vyběhl</u> z křoví.	2 body
Nakonec i <u>medvěd zmizel</u> .	2 body

7. cvičení

4 body

Za každé správně doplněné *i/í* - *y/ý*, *a/á* se uděluje jeden bod.

- Kamarádi běželi.	1 bod
- Stroje hučely.	1 bod
- Holky zpívaly.	1 bod
- Prasata chrochtala.	1 bod

ZADÁNÍ III.

(30 bodů)

1. Vnější forma práce

4 body

- za čitelnost psaného textu	1 bod
- jasná grafická struktura odstavců	1 bod
- dodržení okrajů	1 bod
- přehlednost textu - bez škrťů	1 bod

2. Vnitřní forma práce

23 bodů

a. obsah

- dodržení tématu	2 body
- příběh s pointou	4 body

b. kompozice

- použití vyprávěcího stylu	1 bod
- začlenění přímí řeči do psaného textu	2 body
- vnitřní struktura (tj. logické uspořádání myšlenek)	2 body
- rozdělení textu na úvod, jádro a závěr	3 body

c. jazyk		
- syntaktická a morfologická správnost použitých jazykových prostředků	1 bod	
- časté užívání slovních druhů, které v textu vytvářejí iluzi mluvenosti, ústnosti a dialogičnosti (např. částice, citoslovce apod.)	3 body	
- pravopis	1 bod	
d. styl		
- tvůrčí využití lexiky	1 bod	
- poutavost, tj. příběh by měl být podán zajímavým způsobem, který ve čtenáři vyvolá „zvědavost, jak to skončí“	3 body	
3. Celkový dojem/celkové vyznění napsaného textu		3 body